

# 'Wees waakzaam in de natuur'

## Reeën drachtig, reekalfjes komen

**LAGE VUURSICHE** In april, mei en juni zijn de reeën aan het bevallen van hun kalfjes. Angeline Kok, coördinator reekalveren voor de wildbeheereenheid Lage Vuursche, roept wandelaars en hondenuitlaters deze maanden op extra voorzichtig en waakzaam hun wandelrondjes te lopen in de natuur.

Melissa Hofland

Kok begroet enthousiast iedereen die ze passeert op haar dagelijkse ronde door de natuur. Terwijl ze vertelt over haar vrijwilligerswerk, houdt ze nauwlettend de omgeving in de gaten. Ze speurt met een verrekijker naar reeën in de bosrand. Alles houdt ze bij. „Nu al let ik op dikke geiten, onze aankomende moeders. Het kan ons al iets zeggen over waar we straks kalveren kunnen verwachten en iets over de hoeveelheid die we kunnen zien aankomen”, vertelt Kok. Als straks de reekalveren er zijn, zorgt ze er met een team van zo'n zeventig vrijwilligers voor dat kleintjes die in grote velden liggen, vlak voordat er gemaaid gaat worden, worden opgehaald en na het maaien teruggelegd. „Dat maaien en de geboorte van de jonge dieren valt altijd samen. Het instinct van een pasgeboren reekalf is de eerste paar weken om stil te blijven liggen als er een maaimachine aan komt. Dit leidt ieder voorjaar tot slachtoffers. Niemand wil een reekalf in een maaimachine. Daarom komen wij in actie.” Kok bukt even om een leeg bierflesje, achteloos weggegooid, op te rapen. Ze vervolgt: „Dat gebeurt door zoeken in linies en soms in een klein team dat met een drone op pad gaat



Angeline Kok is altijd alert in de natuur van Lage Vuursche.

en vanuit de lucht scant op warmte. Boeren waarschuwen ons, en dan gaan we als een speer op pad om reekalfjes te zoeken.”

**HONDEN AAN LIJN** Kok wijst op een bordje bij de toegang tot het Nonnenland in Lage Vuursche. De bordjes waarop extra attentie wordt gevraagd om honden aan de lijn te houden, hangt ze jaarlijks samen met andere vrijwilligers op deze periode. „Door honden aan de lijn te laten, worden de dieren niet opgejaagd. We vinden elk jaar wel dode geiten verstrikt in een hek, of aangereden op de weg, of met bijwonden. Dat is geen dood die we

ze toewensen. Daarnaast kan het voorkomen dat ergens een kalf achterblijft.”

Ze raadt wie onverhoopt een jong haasje of reekalfje tegen komt op zijn pad in de natuur, het met rust te laten. Kok: „Bij echte zorgen, meld je bij een boswachter of organisatie. Maar eigenlijk komt de moeder altijd weer opdagen. Raak het dier in ieder geval niet aan. Anders wordt het verstoten en gaat het alsnog dood.” Kok vertelt hoe ze zelf de reekalfjes verplaatsen. Dat doen ze met handschoenen aan en grote stukken gras in de handen voor ze het kalfje oppakken. „Alles om zo geurloos mogelijk te werk te gaan.

Geiten zijn veel weg van hun kleintjes, maar komen altijd terug om ze te voeden.”

Kok staat weer door haar verrekijker te turen. Ze begroet een wandelaar die keurig met haar hond aan de lijn wandelt. Ze moet ook wel eens waarschuwen, vandaag even niet. En dan, een hoek om, gebeurt het. Drie reeën staan in een verlaten stuk wei. Twee duidelijk drachtig. Een mannetje erbij, herkenbaar aan zijn gewei. „Prachtig”, zegt ze verrukt. „Hier doe ik het voor. Die dieren zo in het wild bewonderen. Het verveelt nooit, zo mooi.” Ook helpen als vrijwilliger? Mail naar: [angelinekok@planet.nl](mailto:angelinekok@planet.nl).

## SCHRIJVERSHOEK Paleis Soestdijk

In de Baarnsche Courant (8/4) wordt aandacht gevraagd voor het onderzoekswerk van de onafhankelijke Baarnse rekenkamer. Als één van de mogelijke onderzoeksvelden noemt de krant het complete dossier Landgoed Paleis Soestdijk. Zo'n onderzoek zou ik om meerdere redenen van harte toejuichen. Uit het krantenbericht maak ik op dat een deel van de gemeenteraad meer heil ziet in een 'leer- en reflectiebijeenkomst'. Dat een lid van de rekenkamer meedenkt over een 'bevredigende onderzoeksvraag en -opzet' klinkt leuk voor de bühne, maar is verder totaal nietszeggend. De wijze waarop de gemeenteraadsfracties van VVD, VoorBaarn, D66, CDA en CU hun ziel en zaligheid hebben overgeleverd aan de plannen van de MeyerBergman Erfgoed Groep, vraagt om meer dan een vrijblijvende zelfreflectie, waarbij de raad de regie volledig in eigen hand houdt.

Kees Koudstaal,  
oud-gemeenteraadslid

## Atelierroute Baarn daagt jonge kunstenaars uit

**BAARN** Jonge creatievelingen die hun werk willen laten zien, worden van harte uitgenodigd om mee te doen aan de Atelierroute Baarn. De atelierroute Baarn bestaat al dertig jaar en trekt ieder jaar ruim duizend bezoekers en is een belangrijk podium voor kunstenaars. Ieder jaar doen er ruim dertig kunstenaars mee tot nu toe deden weinig jonge deelnemers mee, daarom de oproep: Durf je het aan om mee te doen, maak je foto's, digitale kunst, striptekeningen, werk je met hout/metaal/klei, schilder of teken je, maak je bijzondere kleding, of ...het maakt niet uit. meld je aan en doe mee. Deelnemers hebben wel een eigen ruimte nodig om hun werk te laten zien, en de organisatie komt van tevoren langs om het werk te bekijken. De atelierroute is 24 en 25 augustus. Aanmelden kan via [oarbaarn@gmail.com](mailto:oarbaarn@gmail.com) of via [atelierroutebaarn.nl/deelnemers](http://atelierroutebaarn.nl/deelnemers).

# Montinischool back on track

## Twee jaar na dato weer voldoende

**BAARN** In maart 2022 kreeg de Montinischool in Baarn van de onderwijsinspectie een keihard oordeel te horen: zeer zwak. Twee jaar, bloed, zweet en tranen later is de Baarnse school terug op koers met een nieuwe beoordeling: voldoende. „Het is tijd om vooruit te kijken.”

Jacob-Jan van de Groep

Het oordeel van de onderwijsinspectie in 2022 sloeg bij de Montinischool in als een bom. Een turbulente periode waarin het team aan de slag is gegaan om de onderwijskwaliteit op orde te brengen, volgde. „Er is ontwikkeling uit voortgekomen op alle gebieden. Dat kan alleen als een team bereid is om steeds naar het eigen handelen te kijken. Door de ontwikkeling zie ik veel positieve energie”, stelt directrice Marcia van Roo. Zij is vol lof over de inzet van haar collega's op de Montinischool en de nieuwe manier van werken. „De groepsleiders stellen zich steeds weer lerend en proactief op door met elkaar lessen voor te bereiden en hulp te vragen. Dat versterkt ook de onderlinge band. Het is die samenhang en het vermogen van het team om zich



De Montinischool proost op het nieuwe oordeel van de onderwijsinspectie.

kwetsbaar en lerend op te stellen dat afgelopen maart heeft gezorgd voor het aangepaste oordeel.”

**JENAPLANSCHOOL** De Montinischool in Baarn is een jenaplanschool, een naam die voor menigeen wellicht enige uitleg behoeft. „Je kunt een jenaplanschool het beste zien als een gemeenschap van kinderen, leraren en ouders die zich in sterke mate bij elkaar en bij hun omgeving betrokken voelen”, vertelt Van Roo. „Ouders spelen een belangrijke rol

in het onderwijs van alle kinderen, en zij dragen ook een deel van de opvoeding over aan de school. De leraren worden gezien als professionele opvoeders die de kinderen constant betrekken bij het onderwijs en de besluitvorming bij alles wat er speelt. Voor de ouders is er ook een rol weggelegd: ze brengen hun talenten in of ondersteunen bij activiteiten op school. Zo kwam onlangs een brandweerauto, met daarin ouders van kinderen die bij de vrijwilligers brandweer werken, voor rij-

den tijdens een spreekbeurt.”

**TUSSENOORDEEL** In 2023 kwam de onderwijsinspectie voor een tussenoordeel terug in Baarn. Waar in 2022 de vier indicatoren onderwijsaanbod, zicht op ontwikkeling en begeleiding, pedagogisch en didactisch handelen, en de vaststelling van visie, ambities en doelen tekortschoten, was dat een jaar later enkel nog het punt 'zicht op ontwikkeling'. Daarvoor kreeg de Montinischool een herstelopdracht mee die uiteindelijk werd behaald. „Er is nu veel beter zicht op de kinderen en hun achtergrond. Zo hebben we veel kinderen van hoger opgeleide ouders op school. Dat betekent dat veel kinderen thuis al heel veel kennis meekrijgen, veel indrukken opdoen door allerlei uitjes zoals musea-bezoek. De algemene ontwikkeling is dus al meer dan gemiddeld aanwezig. De lat qua uitstroom naar het voortgezet onderwijs ligt voor onze school dan ook hoger dan het landelijk gemiddelde.”

**TOEKOMST** De Montinischool kijkt door de nieuwe beoordeling positief naar de toekomst. „We kijken er naar uit om rustig verder te bouwen en we zien ook een duidelijke stip aan de horizon voor waar we nog naartoe willen groeien.”

## Vol programma Kampvuurconcerten Kasteel Groeneveld

**BAARN** Miss Montreal, Niels Geusebroek, Racoon, Hannah Mae, Mell VF, MEAU, Nick Schilder, Trijntje Oosterhuis, Berget Lewis en Alain Clark. In 2024 maken zij hun opwachting tijdens de Kampvuurconcerten bij Kasteel Groeneveld. Op 20, 21, 22 en 23 juni. Robin Lefebber, organisator: „Een echt kampvuur zul je niet zien: veiligheid boven alles. De echte kampvuurbeleving zul je wel voelen. Getalenteerde artiesten en muzikanten delen hun melodieën semi-akoestisch en vertellen verhalen over de totstandkoming van hun muziek. Kasteel Groeneveld heeft bewezen alles in huis te hebben om de sfeer te voeden en versterken. Met het kasteel in de achtergrond, midden in de prachtige natuur is het al een sprookje, maar dat wordt het straks nog meer.” Kijk voor meer informatie op [www.kampvuurconcert.nl](http://www.kampvuurconcert.nl).